

Certificados/ Diplomas

- Área de Áudio e Produção Musical

	A Diretora da Pracatum Escola de Música e Tecnologias, mantida pela Associação Pracatum Ação Social APAS, no uso das suas atribuições, previstas em Lei, tendo o presente termo de colação de grau, conferido em 08 de AGOSTO de 2025.	
JADSON SILVA CHAVES DE JESUS		
Brasileiro, natural de SALVADOR - BA, nascido a 21/05/2006, filho de MILENE DA SILVA CHAVES DE JESUS e JAIMILTON CHAVES DE JESUS, CPF 125.645.605-55, RG 21.763.110-00		
autorizou passar-lhe o diploma de		
Técnico em Processos Fonográficos		
A fim de que possa gozar dos direitos e das prerrogativas concebidas pelas Leis da República.		
 Ana Carla Oliveira da Paixão Secretária Escolar:: Aut. NTE 26-88/2023	 Selma Nery Calabrich Diretor Escolar:: Aut. NTE 26-96/2023	

EIXO TECNOLÓGICO PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN HABILITAÇÃO: Técnico em Processos Fonográficos	ÁREA RESERVADA PARA REGISTROS																																																																				
<table><tr><td>MÓDULO I</td><td>CH</td><td>MÓDULO III</td><td>CH</td></tr><tr><td>Sonorização I</td><td>52</td><td>Home Studio III</td><td>64</td></tr><tr><td>Home Studio I</td><td>52</td><td>Produção Fonográfica II</td><td>36</td></tr><tr><td>Teoria Musical</td><td>20</td><td>Criação e Composição de Arranjos I</td><td>48</td></tr><tr><td>Harmonia I</td><td>24</td><td>Empreendedorismo I</td><td>16</td></tr><tr><td>Percepção I</td><td>32</td><td>Projeto Integrador III</td><td>52</td></tr><tr><td>Cidadania</td><td>16</td><td>MÉDIA MÓDULO III</td><td>9,5</td></tr><tr><td>Projeto Integrador I</td><td>20</td><td></td><td></td></tr><tr><td>MÉDIA MÓDULO I</td><td>9,2</td><td></td><td></td></tr></table>	MÓDULO I	CH	MÓDULO III	CH	Sonorização I	52	Home Studio III	64	Home Studio I	52	Produção Fonográfica II	36	Teoria Musical	20	Criação e Composição de Arranjos I	48	Harmonia I	24	Empreendedorismo I	16	Percepção I	32	Projeto Integrador III	52	Cidadania	16	MÉDIA MÓDULO III	9,5	Projeto Integrador I	20			MÉDIA MÓDULO I	9,2			<table><tr><td>MÓDULO II</td><td>CH</td><td>MÓDULO IV</td><td>CH</td></tr><tr><td>Sonorização II</td><td>52</td><td>Home Studio IV</td><td>64</td></tr><tr><td>Home Studio II</td><td>52</td><td>Produção Fonográfica III</td><td>36</td></tr><tr><td>Harmonia II</td><td>24</td><td>Criação e Composição de Arranjos II</td><td>48</td></tr><tr><td>Percepção II</td><td>16</td><td>Empreendedorismo II</td><td>16</td></tr><tr><td>Produção Fonográfica I</td><td>36</td><td>Projeto Integrador IV</td><td>52</td></tr><tr><td>Projeto Integrador II</td><td>36</td><td>MÉDIA MÓDULO IV</td><td>9,0</td></tr><tr><td>MÉDIA MÓDULO II</td><td>8,8</td><td></td><td></td></tr></table>	MÓDULO II	CH	MÓDULO IV	CH	Sonorização II	52	Home Studio IV	64	Home Studio II	52	Produção Fonográfica III	36	Harmonia II	24	Criação e Composição de Arranjos II	48	Percepção II	16	Empreendedorismo II	16	Produção Fonográfica I	36	Projeto Integrador IV	52	Projeto Integrador II	36	MÉDIA MÓDULO IV	9,0	MÉDIA MÓDULO II	8,8		
MÓDULO I	CH	MÓDULO III	CH																																																																		
Sonorização I	52	Home Studio III	64																																																																		
Home Studio I	52	Produção Fonográfica II	36																																																																		
Teoria Musical	20	Criação e Composição de Arranjos I	48																																																																		
Harmonia I	24	Empreendedorismo I	16																																																																		
Percepção I	32	Projeto Integrador III	52																																																																		
Cidadania	16	MÉDIA MÓDULO III	9,5																																																																		
Projeto Integrador I	20																																																																				
MÉDIA MÓDULO I	9,2																																																																				
MÓDULO II	CH	MÓDULO IV	CH																																																																		
Sonorização II	52	Home Studio IV	64																																																																		
Home Studio II	52	Produção Fonográfica III	36																																																																		
Harmonia II	24	Criação e Composição de Arranjos II	48																																																																		
Percepção II	16	Empreendedorismo II	16																																																																		
Produção Fonográfica I	36	Projeto Integrador IV	52																																																																		
Projeto Integrador II	36	MÉDIA MÓDULO IV	9,0																																																																		
MÉDIA MÓDULO II	8,8																																																																				
<table><tr><td>CARGA HORÁRIA: 864h</td></tr><tr><td>ESTÁGIO SUPERVISIONADO: Não previsto.</td></tr><tr><td>TOTAL GERAL: 864h</td></tr></table>	CARGA HORÁRIA: 864h	ESTÁGIO SUPERVISIONADO: Não previsto.	TOTAL GERAL: 864h	<table><tr><td>REGISTRO DE DIPLOMA</td><td>CERTIFICADO A VERACIDADE DAS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO REGISTRO DESSE DOCUMENTO</td></tr><tr><td>Nome: JADSON SILVA CHAVES DE JESUS Curso: Técnico em Processos Fonográficos Aut: CEE Nº Parecer 448/2022 Resolução nº 288/2022 Ano de Conclusão: 2025</td><td></td></tr><tr><td>Registro: 99 Livro: 01 Folha: 34 Aut: SISTEC - 53271/121601952CM</td><td></td></tr><tr><td> Selma Nery Calabrich Diretora Escolar Aut. NTE 26-96/2023</td><td> Ana Carla Oliveira da Paixão Secretária Escolar Aut. NTE 26-88/2023</td></tr></table>	REGISTRO DE DIPLOMA	CERTIFICADO A VERACIDADE DAS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO REGISTRO DESSE DOCUMENTO	Nome: JADSON SILVA CHAVES DE JESUS Curso: Técnico em Processos Fonográficos Aut: CEE Nº Parecer 448/2022 Resolução nº 288/2022 Ano de Conclusão: 2025		Registro: 99 Livro: 01 Folha: 34 Aut: SISTEC - 53271/121601952CM		 Selma Nery Calabrich Diretora Escolar Aut. NTE 26-96/2023	 Ana Carla Oliveira da Paixão Secretária Escolar Aut. NTE 26-88/2023																																																									
CARGA HORÁRIA: 864h																																																																					
ESTÁGIO SUPERVISIONADO: Não previsto.																																																																					
TOTAL GERAL: 864h																																																																					
REGISTRO DE DIPLOMA	CERTIFICADO A VERACIDADE DAS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO REGISTRO DESSE DOCUMENTO																																																																				
Nome: JADSON SILVA CHAVES DE JESUS Curso: Técnico em Processos Fonográficos Aut: CEE Nº Parecer 448/2022 Resolução nº 288/2022 Ano de Conclusão: 2025																																																																					
Registro: 99 Livro: 01 Folha: 34 Aut: SISTEC - 53271/121601952CM																																																																					
 Selma Nery Calabrich Diretora Escolar Aut. NTE 26-96/2023	 Ana Carla Oliveira da Paixão Secretária Escolar Aut. NTE 26-88/2023																																																																				

Certificados/ Diplomas

- Área de Tecnologia da Informação (UNIFACS)

Qualificação Profissional em Sistemas Computacionais e Segurança (160h, 2024).



Competências Relacionadas

Compreender, analisar os diferentes tipos de máquinas computacionais
Compreender dispositivos digitais baseados em portas lógicas
Descrever o comportamento do hardware em função da sua arquitetura (RISC e CISC)
Implementar protótipos utilizando componentes de hardwares (IOT)
Entender os algoritmos de criptografia
Conhecer técnicas de segurança da informação, para defesas de ameaças, tanto no uso pessoal quanto corporativo de sistemas computacionais
Conhecer algoritmos de escalonamento de processo
Conhecer principais modos de segurança em computação em nuvem
Conhecer noções de computação quântica.

Certificados/ Diplomas

- Área de Tecnologia da Informação (UNIFACS)

**Qualificação Profissional em Ambientes
Computacionais e Conectividade (160h, 2024)**



UNIFACS



CERTIFICADO

Certificamos para todos os fins que

Jadson Silva Chaves de Jesus

concluiu com êxito a Unidade Curricular "Ambientes Computacionais e Conectividade", com carga horária total de 160 horas, ministrado pela UNIVERSIDADE SALVADOR, obtendo a certificação em "Qualificação Profissional em Ambientes Computacionais e Conectividade".

Salvador, 24 de dezembro de 2024

ANTONIO AUGUSTO GOMES RODRIGUES
Secretário Geral de Ensino



Código de autenticidade 40afb798bed346da8503cd8e8c989f3d

A Autenticidade deste documento deverá ser confirmada no endereço <https://cloudapp.animaeducacao.com.br/validador-documento/?code=40afb798bed346da8503cd8e8c989f3d>

Competências Relacionadas

Desenvolver conectividade entre sistemas computacionais a partir de um ambiente de transmissão em redes de computadores
Entender os serviços básicos e arquitetura de redes de computadores
Projetar, implantar, administrar e gerenciar redes de computadores
Implementar boas práticas para a documentação de infraestrutura de redes e serviços

Certificados/ Diplomas

- Área de Tecnologia da Informação (UNIFACS)

Qualificação Profissional em Modelagem de Software (160h, 2024).



UNIFACS



CERTIFICADO

Certificamos para todos os fins que

Jadson Silva Chaves de Jesus

concluiu com êxito a Unidade Curricular "Modelagem de software", com carga horária total de 160 horas, ministrado pela UNIVERSIDADE SALVADOR, obtendo a certificação em "Qualificação Profissional em Modelagem de Software".

Salvador, 4 de julho de 2024

ANTONIO AUGUSTO GOMES RODRIGUES
Secretário Geral de Ensino



Código de autenticidade 188e9e0cfb964abeabfa8174218fc6f1

A Autenticidade deste documento deverá ser confirmada no endereço <https://cloudapp.animaeducacao.com.br/validador-documento/?code=188e9e0cfb964abeabfa8174218fc6f1>

Competências Relacionadas

Compreender o processo de desenvolvimento de software
Identificar e criar especificações de requisitos para problemas do mundo real
Interagir com pessoas de diferentes perfis e diversas áreas do conhecimento
Interpretar, analisar, avaliar e projetar soluções, por meio de modelos orientados a objetos, utilizando notação UML com enfoque em análise e projeto de software
Interpretar, analisar, avaliar e criar modelos de dados utilizando técnicas de modelagem de banco dados relacionais